

## У меня нет прав

Роман СКРЯБИНСКИЙ,  
«БУМ» – Усть-Катав

Дети и взрослые различаются не только размерами и пропорциями тела, но анатомией и физиологией: например, у детей не такой скелет как у взрослых – вместо некоторых косточек у детей хрящики.

У детей мозг впитывает как губка информацию и обрабатывает её, и в итоге почти вся энергия уходит на подпитку мозга. У детей мало обязанностей, но при этом прав тоже мало. Вот родился ребёнок: обязанностей нет, но и прав тоже – пелёнку выбрать не может, цвет коляски не может, родители захотели и перенесли в другую комнату, решили пора гулять и потащили гулять, принято рассказывать сказку «Колобок» – рассказывают, не спрашивая, интересно ли ему в сотый раз слушать рассказ об убывающей Луне.

Хотя сейчас детям стало лучше жить, их хотя бы законодательно принимают за личностей. Раньше ребёнка – обузу, «лишний рот» терпели лишь потому, что это работник (дети работали уже с трёх-четырёх лет) и кусок хлеба в старости. Отношение к детям было ужасное: как говорили «бог дал – бог взял». Так осталось в отсталых странах, например, в Африке. Ценность ребёнка и уважение его детства растёт только с падением рождаемости. Свою роль сыграла научно-техническая революция. Чтобы обучить козопаса и рабочего металлообрабатывающего комплекса (так называются сейчас станки на заводе, они сразу делают много операций, а не одну: рабочий берёт болванку, назначает обработку, программирует станок, а в конце получает готовую



деталь) – нужны совершенно разные время и силы.

Самое главное в детстве – сформироваться как гармоничная личность. То есть стать интеллектуально развитым, эмоционально отзывчивым, физически здоровым и социализированным человеком. А для этого нужны школы, которые обеспечивают образование и свободный доступ к знаниям, спортивные учреждения, больницы, кружки и клубы по увлечениям. Но самое главное – у каждого ребенка должна быть любящая семья. Такая семья воспитывает человека добрым, законопослушным, активным, ответственным.

Пока ни в художественной литературе, ни в фильмах я не видел примеров воспитания детей. Взрослые либо решают за счет детей свои амбиции (например, недавняя история как мама Степы Савельева попросила лайки в социальной сети вместо того чтобы помочь сыну решить про-

блемы с социализацией. Теперь Степа – звезда интернета, а мама – мать звезды и сама звезда, скоро начнет вести какую-нибудь телепередачу о воспитании детей), либо государственные проблемы. Например, повышение рождаемости, чтобы у государства было больше рабочих рук или солдат.

Вот всё же эти детские магазины, театры, кафе не для меня, а для родителей. Ведь у меня нет денег для покупки товара или услуги. Понятно, что не все дети могут адекватно распорядиться деньгами. Я, конечно, не потрачу деньги на сигареты и алкоголь, но у меня их могут отобрать.

Поэтому было бы хорошо, если дети бесплатно ходили на детские спектакли и фильмы, в детские кафе, в музеи, на образовательные программы, а то получается что мы – инструмент для обогащения бизнеса. Прав же мы, как ни имели, так и не имеем.



# ЧИТАЙ ПИШИ



ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 5 (70) июль 2016 года

### 3 Из бажовских сказов



### 4 Свои сказочники



### 7 Учиться новому



### 8 Все решают взрослые



## Право надо знать

Дарья МАРКОВА,  
«Vis-a-Vis» – Катав-Ивановск

Викторина «Знатоки права» прошла на базе первых школ Катав-Ивановска и Юрюзани. Между собой соревновались ученики с 7 по 11 классы.

– Несколько лет назад викторина проходила ежегодно. Но со временем о такой замечательной традиции забыли, а в этом году по инициативе городской прокуратуры при поддержке управления образования мы вновь собираем детей, которые знают такой предмет, как право, – рассказывает преподаватель школы №2 Катав-Ивановска – Людмила Владимировна Михайлова.

В начале встречи с ребятами пообщался помощник Катав-Ивановского городского прокурора Максим Олегович Садыков, он пожелал участникам викторины удачи, ведь им предстояли непростые задачи.

Всего в викторине приняли участие 47 человек. В 7-х классах победителем стала Мария Уряшева из второй юрюзанской школы, призёра-



ми Мария Селиванова и Артём Слепёнков из той же школы. В 8 классах победила Инга Заболотнова ученица школы №1 (Юрюзань), призёры – Екатерина Харитоновна, Мария Локтина, обучающиеся той же школы.

В 9-х – Валентина Решетова – школа №2 ( Катав-Ивановск), призёры – Дарья Маркова (эта же школа),

Валерия Потапова (школа №2 Юрюзани), Мясоедов Евгений (школа №1 Юрюзани), Евгений Васильев (школа №2 Катав-Ивановска), Мария Березина (школа №1 Катав-Ивановска).

В 10 классе первое место занял Александр Мирсков из первой школы Катав-Ивановска, а призёр – Ксения Волчкова из той же школы.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙ ЧИП ИШИ

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области  
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

#### Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»  
- АНО «Объединенная редакция «Губерния»

#### Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: (351-52) 4-51-44

Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать:  
по графику 30.12.2015 – 14.30 фактически – 14.30  
Знак информационной продукции: 6+

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коркинское агентство прессы»  
456550, г. Коркино, ул. Цвиллинга, 16

Тираж 10000

Заказ 14

## Спасибо за Победу!

Илья БУКАРЕВ,  
«Ламп@.ru» – Озерск

**Вечер. На часах 21:49, пора бы уже ложиться спать. Наблюдаю за младшим братом.**

Он пытается аккуратно закрепить георгиевскую ленточку на курточке, приговаривая при этом: «Завтра я на парад!»

Его воодушевление передалось и мне. Действительно, 9 Мая – самая значимая дата для России. Подумать только: 71 год назад на мир обрушилось страшное событие – началась война. Она унесла миллионы жизней, разрушила тысячи городов, оставила множество семей без род-

ных людей.

Можно много говорить о том, какой немислимой ценой далась эта победа. Мы – потомки – должны чтить память не вернувшихся с войны, беречь и охранять памятники, ухаживать за могилами наших дедов. Нам повезло, что мы можем видеть и общаться с героями, которые дожили до нашего времени. Но с каждым годом их становится всё меньше. Хочется, чтоб об участниках войны вспоминали не только в канун праздника. Надо ценить, уважать их каждый день. Помнить тех, кто подарил нам мир.

Желаем вам крепкого здоровья и не сдавать своих позиций! Оставайтесь вечно молодыми, бодрыми и энергичными.

Спасибо вам за Победу!

## Занятие нашлось для всех

Алиса ВЕЛИНА,  
«Переменка» – Челябинск

Что нужно школьникам, которые определились со своей будущей сферой деятельности и хотят в ней совершенствоваться?

Учиться в непривычных условиях, видеть новое, практиковаться, общаться со своими ровесниками и находить единомышленников, видеть пример взрослых, которые состоялись в профессии и прислушиваться к их советам. Где всё это можно найти? Для фотографов, юнкоров и всех, кто связан с медиа и кино, лучший вариант – фестиваль «Волжские встречи».

В этом году он проходил на спортивно-оздоровительной базе «Росинка» под Чебоксарами (Республика Чувашия). Участников – более 300 со всей России – школьники, студенты и даже взрослые. Что-то интересное нашлось для всех.

**Для тех, кому не всё равно** – пресс-конференция с депутатом Государственной Думы шестого созыва, заместителем председателем Комитета Госудумы по образованию Алёной Аршиновой.

Больше всего вопросов касалось ЕГЭ, а самый оригинальный – «Зачем в детских садах портрет Путина?»

**Для уверенных в себе и в своём английском** – мастер-класс по личностному росту от лучшего вожаго России Стаса Курохтина. Да, на ан-



глийском.

**Для искушённых в фотографии** – обучение Freezlight'у – приёму, который позволяет создавать надписи фонариком или любым источником света. Необходимы темнота и особые фотоаппараты. Для участников фестиваля привезли особую (и дорогостоящую) технику марки «Olympus». Её можно было взять напрокат.

**Для отчаянных – «спецназ» в провинцию** (в нашем случае – Чебоксары) от лучшей школьной газета России «Контакт!» московской школы №1259. Задача – погрузиться в незнакомый город и рассказать о нём

как можно больше.

Проявить себя мог каждый – нужно было и писать, и фотографировать, и расспрашивать местных, и эксперименты ставить. Хорошая идея, которую можем перенять и мы, челябинские юнкоры.

**А также: «Ночь пожирателей рекламы»** – известный проект, который меняет представление о рекламе. Лучшие ролики со всего мира – длиннее и гораздо интереснее обычных, а подчас расширенные версии тех, которые мы видим каждый день по телевизору или в Интернете. В общем, мы не скучали.

### ПРАВИЛА ЭТИКЕТА

## А вы культурный пассажир?

Влада ХОЛИНА,  
«БУМ» – Усть-Катав

**Вы замечали, как часто в нашей жизни люди забывают простые правила этикета? Вот, например, касаемо общественного транспорта.**

Недавно, выходя из маршрутного такси, столкнулась со злыми глазами людей, пытающихся всякими способами попасть внутрь, не давая мне

выйти, хотя правило этикета гласит: не стойте в дверях, мешая входу и выходу других пассажиров! Вот ещё несколько правил на эту тему.

Бабушкам с внуками не следует рассаживать своё потомство, если рядом есть люди преклонного возраста, приучайте их сразу к хорошему тону. Воспитывать детей словесно в общественном транспорте не стоит, сделайте это дома, не ставьте попутчиков в неловкое положение. В городском транспорте принято уступать места,

предназначенные для пассажиров с детьми и инвалидов.

И, самое актуальное – выходя из транспорта, не выбрасывайте использованные билеты в пространство, для этого существуют урны. А может быть, у вас есть сумка или карман... Если вы едете с детьми, следите, чтобы они не беспокоили других (но если видите, что молодая мама не справляется с капризным ребёнком, не пишите её глазами, попробуйте отвлечь малыша).

## Настенная живопись

Татьяна ЧУПРОВА,  
«ПриСтань» – Коркино

В нашем городе трудно найти дом, столб, подъезд, дерево или забор, на котором не было бы рекламы или каких-то объявлений.

Пройдя только по двум центральным улицам нашего города - Ленина и Цвиллинга - насчитала около двухсот реклам, наклеенных в неподобающем месте, а на одном доме их было несколько десятков. Причём клеят не только на фасады, но и на двери подъездов, водосточные трубы, почтовые ящики.

Подошла к первому попавшемуся дому и увидела почти заклеенные двери: «куплю волосы», «приходите в цирк зверей», «куплю щенка, мальчика, двух-трёх месяцев», «будем рады видеть вас в нашей парикмахерской» и прочее. У некоторых дверей установлены специальные доски для объявлений, но почему-то предпочитают клеить на входные двери. Многие объявления написаны с множеством ошибок, прямо читать стыдно.

Живу на улице С. Кривой и решила посмотреть на двери подъездов



своего дома. Чего только я не увидела! На одном подъезде наклеено друг на друга около 10 реклам и объявлений, а всего я насчитала 42 бумажки, что-то предлагающих, продающих, покупающих.

Создаётся впечатление, что теперь любую поверхность можно использовать как доску объявлений. Однажды увидела в витрине магази-

на, расположенного неподалёку, приклеенные скотчем объявления.

Говорят, что есть закон, запрещающий вешать объявления где попало. Но, наверное, о нём не знают те, кто заклеивает остановки, стены, двери, заборы своими куплю-продам. А ведь в Коркино немало специализированных мест, где можно всё это разместить легально и цивилизованно. ■

## Мы не хуже, мы – другие

Елизавета ПЕТУХОВА,  
«БУМ» – Усть-Катав

**Порой взрослые называют наше поколение бездарным. Многие думают, что мы ничего не делаем, кроме того что тратим время в интернете.**

Мои родители родились во времена Советского Союза. У них не было таких новинок прогресса, как у нас, и поэтому они много времени проводили на улице. Мама и папа любили играть в прятки, догонялки, кататься на лыжах, коньках, велосипеде, купались в реке, девчонки в то время прыгали через резинку. Это было шикарное детство, проведённое на улице с друзьями. Может, поэтому здоровье у них крепче. А

сколько литературы они перечитали... Зачитывались до поздней ночи, возвращались бегом домой, только бы прочитать книжку.

Сейчас 21 век. Это интернет, новые технологии, телефоны, плазменные телевизоры. Всё для того, чтобы сидеть дома, смотреть телевизор и переписываться с друзьями. Но не так-то всё просто. Знаете, как устаёшь от всей этой техники? В такие моменты очень хочется выйти на улицу, погулять с друзьями, пообщаться, повеселиться, почитать

И сейчас многие ребята читают книги, занимаются спортом, проводят время с друзьями, ведь мы знаем, что такое скука, но не знаем, куда от неё деться. Поэтому зовём своих друзей гулять и наслаждаемся этими прогулками. Мы берём в

руки интересные книги и начинаем читать до позднего вечера. Идём на тренировку, после которой приходим уставшие, но довольные.

Не всегда правильно обвинять детей в чрезмерном увлечении компьютером. Часто бывает и так: чтобы маленький ребёнок не мешал родителям заниматься своими делами, ему дают в руки планшет или включают компьютер. Внешне вроде бы всё хорошо: малыш никому не мешает, сидит тихо, но, может, именно в это время и начинается компьютерная зависимость. Наверное, родителям стоит больше времени уделять детям и играть с ними в игры своего детства. Мнение старших, что мы потерянное поколение, ошибочно! Мы не хуже наших родителей, мы – другие. ■

# Каменных дел мастера

Людмила КОМИССАРОВА,  
«ПИФ» – Куса

Старинные предания, приметы, зарисовки о труде камнерезов использовал в своих знаменитых сказах Павел Петрович Бажов.

И вот перед нами сидит живой каменных дел мастер – один из основателей на Кусинской земле этого старинного уральского промысла Василий Георгиевич Косолапов.

– Почему для своих творений вы выбрали именно камень? Правда ли, что на центральной площади города стоит мраморный монумент, который вы вырубали в память о рабочих завода точных камней, погибших на фронте? Знают ли за границей об изготовленных в нашем городе «малахитовых» шкатулках?

– Я в свое время рисовал красками, увлеклся чеканкой, гравюрой по металлу. И вот камень... Камень – это тайна. Я распиливаю его – обычный булыжник, а внутри – целый мир: необычность цвета, каких-то переплетений пород. Одни – появились из недр земли расплавленной лавой, другие, как кусиеллы, являются остатками древних растений, живых организмов.

Мрамор тоже особенный. Я никогда не делал скульптуры из камня, а здесь пришлось вырубать лицо воина. Меня об этом просили ветераны завода точных камней, вы ведь знаете, что завод был эвакуирован к нам в годы войны. Просил и директор завода – Александр Иванович Горошенков. Я представил эту работу к Дню Победы. Самой большой наградой было то, что пришедшая на митинг мама одного из погибших камневику встала на колени, сказала: «Спасибо!» До последних дней я буду помнить эту благодарность.

Как я уже говорил, камень особенный материал. Люди с древних времен создавали из него не только скульптуры, но и картины, и украшения, и целые мозаичные панно. Мозаика долговечнее стеклянных витражей, ведь и сейчас во время археологических раскопок обнаруживают замечательные каменные панно.

Я люблю малые формы: шкатулки, подчасники, подсвечники. Когда узнал, что кусинские мастера примут участие в выставке «Товары Южного Урала – странам Скандинавии», то решил, что тоже приму участие. Выставка проходи-



ла тогда в Москве. Возглавлял нашу делегацию Петр Иванович Сумин. Южноуральцы представили на нее много интересного. Среди труб, приборов и прочего, были работы кусинских камнерезов. Мы везли шкатулку из офеокальцита, инкрустированную минералами других пород. Многие посетители выставки останавливались на нее посмотреть. Вот там-то, у нашей экспозиции, глава области – Петр Иванович Сумин познакомил нас с графом Петром Шуваловым. Это русский меценат, живущий за границей. Мы решили подарить Шувалову шкатулку. Я не ожидал такой реакции этого мудрого и много пережившего человека. Со слезами на глазах он сказал:

– Это для меня частица Родины. Я рад, что Шуваловых на Урале помнят.

– Встречаются ли у нас драгоценные камни? Почему в одном из сказов Бажова мать не могла носить серьги и ожерелье, а дочь любила эти украшения?

– Уральские горы – целая сокровищница. По нашему-то району уж точно проскакал олень – Серебряное копытце: на старинной карте, которую я некогда видел, обозначены Ахматовская, Еремевская, Зеленковская, Александровская, Елизавето-Прокопьевская и другие копи.

Бывая в лесу, я иногда нахожу старые ямы, края которых осели, обвалились. Они вдали от жилья: нет поблизости даже намек на какие-то

строения. Кто здесь был? Что копали? Искали золото? Добывали «камня самоцветные»? И везде камни разные. Возле Кусы много доломитов, а возле Златоуста – авантюринов. Конечно, в нашей земле встречаются и драгоценные камни, но это очень редкие находки.

– Василий Георгиевич, я слышала, что Серафим Саровский молился, стоя на камне, что это святой спал, подложив под голову камень...

– В природе грани между «живым» и «неживым» условны. Камни Серафима Саровского и на котором он молился, и тот, что он клал под голову были освящены молитвой. Молитва – наши чаяния, стремления, а помощь и заступничество святых никто не может отрицать, но и объяснить никто не в силах.

Камнерезы посвящают свою жизнь минералам, красоте, вкладывают в это дело душу. Однако красота дана людям в утешение, а не для наживы.

Кстати, вот вы спрашивали с какими материалами мастеру легче всего работается. Отвечаю: с нашими уральскими материалами. Мне довелось обрабатывать и малахит из Заира (Африка), и малахит, добытый под Миассом. Наш, уральский, теплее. Вот так-то, ребята.

## Разные сказки для разных детей

**Татьяна ЗАИЧКИНА,**  
«МолодЁжка» – Сатка

**Выставка-презентация книг саткинских детских писателей, прошла в магазина «Книжный мир».**

Собравшимся были представлены стихи, сказки и повести Анны Завадской, Тамары Аболишиной, Дмитрия Иванова и Александра Осипова (педагог дополнительного образования ЦДОД «Радуга»).

Открыла презентацию директор магазина Ольга Завьялова. Она отметила, что книги наших земляков пользуются у населения спросом. Александр Осипов рассказал, с чего началась издательская деятельность авторов: «Саткинское сообщество детских писателей решило принять участие в международном конкурсе «Рыжая ворона», в котором помимо россиян свои работы представили писатели Германии, Израиля, Америки, Англии, Украины и Беларуси. Всех конкурсантов объединила тема: «Сказки для детей 21 века. Современные авторы – современным детям». Произведения, отправленные жюри были анонимные (без имени автора и названия страны). Они шли под номерами, лучшие вносились в лонг-лист, а затем и в итоговый до-



кумент – шорт-лист. Все писатели из Сатки вошли в число лучших. Теперь их сказки читают дети за рубежом».

Александр Леонидович представил публике свою книжку «Шарик, ниточка и записка с добрыми пожеланиями». Дмитрий Иванов и Анна Завадская рассказали, что писать сказки они начали своим внукам. А когда увидели, что им очень нравятся герои и их приключения, решили сделать сказки доступными для широкой детской аудитории.

Детская писательница Тамара Аболишина не только познакомила любителей книги со сборником «Очень разные сказки для очень раз-

ных детей», но и сделала подарок, прочитав только что родившуюся сказку в стихотворной форме.

Творчество писателей высоко оценили педагоги района. Лидия Сергеева, ветеран педагогического труда рассказала, что произведения писателей послужили материалом для написания ее педагогических трудов, которые она представила на форумах российского уровня. Заместитель начальника управления образования по молодежной политике Елена Субботина пожелала, чтобы книги наших писателей были всегда в дефиците и не потому, что их мало печатают, а потому, что много читают. ■

## На сцене дебютанты

**Илья БУКАРЕВ,**  
«Ламп@.ru» – Озерск

**Что такое «Дебюты», которые ежегодно проходят во Дворце творчества детей и молодежи?**

Это когда дети, занимающиеся в творческих коллективах дворца, впервые выступают для большой аудитории. В этом году я тоже был в числе зрителей.

Атмосфера в зрительном зале была не только «ожидательной» (все с нетерпением ждали выступлений дебютантов и желали поддержать их), но и очень дружелюбной. Почему? Зал заполнили

родители, друзья и одноклассники воспитанников дворца!

Как только погас свет и начался концерт, весь зал притих. И каждое выступление встречалось громкими аплодисментами. И певцы, и танцоры, и юные исполнители на музыкальных инструментах, несмотря на сильное волнение, достойно представляли свой кружок.

Особое впечатление на меня и на весь зал произвел мальчик ведущий. Именно он, как самый настоящий конферансье, связал единой линией общий сюжет концерта, который заключался в следующем. Волшебник потерял волшебный чародейский и ему на помощь прошли

три феи... Но, как мне показалось, сюжет не был связан с выступлениями детей.

А сами дебюты прошли на славу! Невозможно выделить какое-то одно выступление, потому что мне понравились все! Если честно, то я даже не ожидал, что в нашем дворце занимаются такие талантливые ребята и профессиональные руководители! Несмотря на то, что на сцене были дебютанты, и они очень волновались, было видно - большинству из них выступать понравилось!

Я желаю всем участникам дальнейших творческих успехов и... улетного летнего отдыха! ■

## Праздник родословной

Регина ЯМАЛЕТДИНОВА,  
«БУМ» – Усть-Катав

В городском Дворце культуры прошёл очень красивый праздник «Шежере – байрам» – праздник родословной.

Свои родословные потомки представили в виде генеалогического дерева, и сведений об исторических событиях, и важнейших фактах жизни родов. Знать свое происхождение, поименно своих предков, их даты рождения, даты смерти является особым чтимой традицией среди башкир и татар.

В конкурсе участвовали представители четырех семей. Это Род Манаш, род Хуснуллиных, род Сайсулмулюк, род кантона Байыша. Род Манаш был самым многочисленным. Все очень доброжелательные и веселые. Род Хуснуллиных – самый дружный. Во время рассказа о сегодняшнем поколении каждый участник вставал и тепло приветствовал гостей. Род Сайфулмулюк был очень артистичным. Было показано много красивых номеров с участием родственников из рода. Род Байыша запомнился участием маленьких артистов. Их выступление было очень трогательным, все присутствующие громко аплодировали и восхищались талантом детей.

Участниками была проделана огромная работа по сбору материала, по организации приезда родственников. Многие семьи приехали из Татарии, из далеких уголков Башкирии, и даже из Сибири. В ходе праздника старшее поколение рассказывали младшему и присутствующим гостям о своей родословной.

Было очень интересно слушать о тех или иных людях, которые жили почти сто лет назад и более. Об их жизни, занятиях, поступках, истории рода и как с каждым родившимся человеком, становилась всё более многочисленной каждая фамилия, каждый род.

Члены жюри, присутствующие гости были очень довольны, все аплодировали и каждый номер участников встречался тепло и радостно. Трёхчасовой праздник прошёл как на одном дыхании.



Это был настоящий праздник с живой музыкой, песнями, народными танцами и игрой на национальных инструментах. Особенно тепло встречали маленьких артистов. Каждая семья накрыла стол с национальными кушаньями. В конце праздника члены жюри высказали много благодарственных слов в адрес каждого участника.

Победителям в номинациях «Дружный род», «Родословное древо», «Древний род» и «Лучшее шежере» организаторами были вручены денежные сертификаты, фотография с собственным изображением и диплом участника.

Знание своей родословной, па-

мять о предках, знание собственного языка, культуры – все это богатство для души, для внутреннего мира. Каждый человек должен знать, откуда он родом, кто подарил ему жизнь, с кого началась его фамилия. Пока жива память о предках, будет жив и народ.

Организатором праздника стала руководитель татаро-башкирского культурного центра «Дуслык» Халида Равильевна Фахретдинова. Большая ей благодарность за то, что она смогла организовать такой нужный праздник.

Будем с нетерпением ждать следующего года и новых встреч с родными для нас людьми.